

LAPUNTI, DE O CAMPO, BARAW SUGBO

Les autres trésors de Cebu

L'Eskrima se compose aujourd'hui d'une multitude de styles. Le Lapunti De Abanico, le De O Campo 1 2 3 Orihinal Eskrima et le Baraw Sugbo ou Arnis du Diable, tous originaires de Cebu, font partie de cet héritage culturel immense et très diversifié.



1 Boy Ceniza, de l'Arnis du Diable, spécialisé dans le couteau.

2 Manuel de Caballero (style De O Campo), Fabien Jolivel (Balintawak) et Buc Mariano (mélange De O Campo et Lapunti)

3 Prudencion Caburnay, maître du style Lapunti Arnis De Abanico.

L existe à Cebu un style particulier qui se nomme Baraw Sugbo ou l'Arnis du Diable. Je me dirige donc vers Mandaue pour retrouver mon professeur Master Eduardo "Boy" Ceniza. Il propose une pratique exclusive du couteau qui a des similitudes avec le Balintawak. Le Baraw Sugbo fut créé par d'anciens pratiquants de Balintawak avec le Maître Saavedra. Aujourd'hui Boy Ceniza perpétue l'enseignement de son père Gregorio Ceniza en enseignant ce style familial. La petite maison en bois vieilli fait office de club.

Sur le chemin du retour, je me rends chez Prudencio "Ondo" Caburnay du style Lapunti Arnis de Abanico. Dérangé en pleine partie de Mah-jong (jeu chinois de type dominos, servant également

à miser de l'argent), il prend cependant le temps de répondre aux différentes questions et de poser pour quelques photos. Un style peu connu mais néanmoins très riche au niveau du bâton.

Il existe d'autres maîtres d'Eskrima sur Cebu. Je pense notamment à Manuel Caballero du style De O Campo 123 Orihinal dont le père fut l'un des principaux professeurs d'Edgar Sulite du style Lameco. Il y a aussi Sergio Arcel, qui fut un élève direct de Anciong Bacon (Balintawak) et qui continue à enseigner à quelques rares élèves. 

Contacts :
Fabien Jolivel, représentant du Balintawak France. Club Normand Kali Eskrima.
Kalieskrima.free.fr et fabienjolivel@hotmail.fr
06.67.15.98.92